ANDRÉ PAPPATHOMAS

Compositeur et chef de choeur
Fondateur et directeur de l'Ensemble Mruta Mertsi, chœur mixte de 16 voix
1586 rue Alexandre-De-Sève, Mtl, Qc, H2L 2V7, (514) 527-1812

2012-2013

28 février 2013 – ÉTAL MIXTE. Église Sainte Brigide de Kildare. Concert dans le **Festival Montréal/Nouvelles Musiques** organisé par la **SMCQ** (Société de Musique Contemporaine du Québec).

23 février 2013 – HAPENNING VOCAL. Espace culturel de la Place des Arts, Montréal, Atelier d'improvistion contrôlée pour ensemble vocal.
Festival Montréal/Nouvelles Musiques organisé par la **SMCQ.**

2011-2012

12 décembre 2012 – LES LIEUX VACANTS. Église du Sacré-Cœur. Spectacle conceptuel de fin de saison. Nouveau répertoire.

23 octobre 2012 – OPERA FOE. Spectacle opératique conçu et mise en scène par Rachel Burman avec Marie-Annick Béliveau, Anne Julien et Janet Warrington. Instruments inventés, A.PP.

29 septembre 2012 – **POÈMES DE DÉTENTION ET QUELQUES «CONTRES»** texte de Claude Gauvreau. **Festival international de littérature (FIL)** – Théâtre de la Grande Bibliothèque. Violoncelle : Rachel Burman. Conception, composition : A.PP. Voix Anne Julien, Conception, composition, basse électrique: A.PP.

19 septembre 2012 – Événement-Hommage à Louky Bersyanik avec Rachel Burman, violoncelle, et les poètesses : Nocole Brossard, Louise Cotnoir, Louise Dupré, France Théorêt et Nancy R. Lange. Instruments inventés et mise en scène A.PP.

1 septembre 2012 – Jardin du Précambrien (Val-David) Concert-performance dans le cadre de la Journée Citoyenne avec Pierre Dostie, instruments inventés et transformation, Rachel Burman, violoncelle, A.PP. instruments inventés.

18 août 2012 – L'ORDRE DES CHOSES Suite de 12 performances conçues et mise en scènes. pour 20 interprètes / performeurs de la région de Bois-Francs. **Clairière Art et Nature** – Chesterville

18 août au 15 septembre – LA VIE MODE D'EMPLOI
Installation sonore et sculpturale en forêt. **Clairière Art et Nature** – Chesterville

2010-2011

4 au 7 mai 2011 – CHOEUR ET CHORÉGRAPHES, 8e édition.
Agora de la danse : Chorégraphes invités : Louise Bédard, Marc Béland, Frédéric Gravel, Les Soeurs Schmutt, Daniel Souliéres, Catherine Tardif. Chant : Mruta Mertsi. Mise-en-scène, direction musicale, composition, basse, instruments inventés : André Pappathomas (ci- après : A.PP.)

12 décembre 2010 – LAPIN DANS L'MONDE II. Église du Sacré-Coeur : Concert. Direction chorale, composition, basse, instruments inventés : A.PP.

2009-2010

Les samedi du 05 au 29 juin et 17 juillet - LA VOIX, ESPACE PUBLIQUE II. Aires Libres. Parc de l'Espoir / Rue Ste-Catherine et Panet : Spectacles / performances de chant choral avec un **Chœur Bref** (Montréal) et les chorales Boboto (Congo), Panday Tinig (Philippines), Komitas (Arménie), Vidlunnia (Ukraine), et le Choeur Gai de Montréal. Direction Chorale : A.PP

19 au 23 mai - FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE ACTUELLE DE VICTORIA-VILLE - « LA VIE MODE D'EMPLOI » : Composition / installation sonore extérieure. Place des Victoires. **23 mai :** Concert / performance. Adaptation de la pièce «Empreintes» de Yves Daoust avec un **Choeur Bref** (Victoriaville) et Yves Daoust, diffusion électro-acoustique.

12 décembre – MRUTA MERTSI À l'ÉGLISE SACRÉ COEUR : Nouveau répertoire. Direction, composition : A.PP. Violoncelle : Rachel Burman.

2008-2009

26 au 30 mai - FLORA OU LE TEMPS PARTAGÉ. Théâtre La Chapelle : Conception, composition et mise en scène: A.PP. Chant : **Mruta Mertsi**. Violoncelle : Rachel Burman. Basse et instruments inventés : A. PP.

19 mai – RADIO-CANADA, Première chaîne : Enregistrement et diffusion en direct d'une improvisation vocale. Direction : A.PP. Chant: **Mruta Mertsi**. Animateur: Patrick Masbourian.

16 mai - CHANTS CRUS ET QUELQUES AIRS D'ASBIAULE. FESTIVAL DE MUSIQUE DE CRÉATION DU SAGUENAY-LAC-ST-JEAN. Salle Pierrette-Gaudreault, Jonquière : Concert avec le Chœur de l'orchestre symphonique du Saguenay-Lac-St-Jean. Composition, conception et mise en scène: A.PP.

22 février - ALLIANCE DES CHORALES DU QUÉBEC : Atelier d'improvisation pour ensemble vocal offert à une quarantaine de chefs de chœur de l'Alliance.

26-27 septembre - VOIX D'EAU ET DE FEU. Bassin Bonsecours (Vieux Port de Montréal) : Spectacle chorale et installation sculpturale de feu, d'eau et de voix dans le cadre de l'événement « De feu, de lumière » des Journées de la culture. Conception musicale et direction : A.PP. Chant : L'Ensemble **Mruta Mertsi** et un **Chœur Bref**. Sculptures de feu : Gilles Bissonnet, André Fournelle.

2007-2008

10 août - 100ième ANNIVERSAIRE DE LA CONSTRUCTION DU VIEUX PONT DE QUÉBEC. Vieux Pont du Québec. Conception et direction d'une performance avec **Choeur Bref** (Québec).

7 juin - KLOCCATRIKLAMEÛTE: CONCERT DE MRUTA MERTSI, L'Église du Sacré-Coeur. Composition, direction : A.PP. Violoncelle : Rachel Burman. Guitare électrique: Patrick Dostie.

19 mars - «POINT DE FUITE», PERFORMANCE SONORE D'UN CHŒUR BREF (QUÉBEC), AVEC L'ENSEMBLE MRUTA MERTSI, D'APRÈS LES ŒUVRES DE L'EXPOSITION *JOHN HEWARD.* Musée national des beaux-arts du Québec (musée – atrium – ancienne prison). Conception, composition, direction, mise en scène.

21 novembre - LES FEUX IMPATIENTS, SPECTACLE D'OUVERTURE POUR « L'ÉTAT D'URGENCE » DE L'ATSA. Parc Émilie-Gamelin : Direction, composition : A.PP. Chant : **Mruta Mertsi**. Percussions : Maria Super-Métal.

2006-2007

26 - 29 juillet - RENDEZ-VOUS DES ARTS DE LA RUE DE SHAWINIGAN . CHŒUR BREF DE SHAWINIGAN : Animation, direction musicale, et conception d'une pièce pour un millier de voix et pyrotechnie. Pyrotechnie : Fiat Lux.

5 novembre - COUP DE CHŒUR À COUP DE CŒUR
(COUP DE CŒUR FRANCOPHONE). Maison de la culture Frontenac : Conception, composition, direction. Chant : Les Voix Ferrées et Tactus. Chef de cœur : François-André Ouimet.

8 octobre - 200 MILLIONS D'ENFANTS, SPECTACLE BÉNÉFICE POUR *L'AIDE INTERNATIONALE POUR L'ENFANCE.* Lion d'Or : Mise en scène, musique : A.PP. Violoncelle : Rachel Burman. Percussions : Maria Super-Métal.

1er octobre - ACCORDS DE FÊTE : 10 PAYS, 10 CHŒURS, 10 CHANTS (Spectacle dans le cadre des Journées de la culture). Place des Arts. Conception, organisation et direction.

2005-2006

3 et 4 septembre - PAYSAGES SONORES (Ateliers d'improvisation vocale). Zone Portuaire de Chicoutimi :
Deux créations d'art audio in situ avec les musiciens de l'Ensemble FI du Centre d'Expérimentation Musicale

2004-2005

14 mars - LES INCENDIAIRES, Intervention urbaine du sculpteur André Fournelle, diffusée simultanément à Paris. Parc des Festivals : Direction, composition, basse : A.PP. Violoncelle : Rachel Burman. Chant : Mruta Mertsi.

Février - SYMPHONIE PORTUAIRE - *ICI NOUS ARRIVÂMES.* Jean Derome, compositeur, Musée de Pointe-à-Callière. Direction du grand public dans un chant intégré à la symphonie.

19 novembre - BRUITS DU NOIR, Studio 303. Direction, composition : A.PP. Chant : Mruta Mertsi.

28 septembre au 3 octobre - LA VOIX, ESPACE PUBLIC. Galerie Artus. Installation - performance : «Réflexions sur la voix humaine ».

23-24-25 septembre - LES JOURNÉES DE LA CULTURE. Pro Musica, Place des Arts : Ateliers d'improvisation musicale.

2003-2004

24 juillet - GRAND RASSEMBLEMENT VOCAL, « UN ACCORD POUR LA PAIX ». Festival Juste Pour Rire, Rue St-Denis. Direction d'une improvisation vocale avec plus de 1500 personnes.

15 au 23 juillet - L'ORDINAIRE DES JOURS, FESTIVAL JUSTE POUR RIRE. Coin Ontario & St-Denis : Suite d'interventions dans le cadre des « Jardins imaginaires ». Direction, composition : A.PP. Chant : Mruta Mertsi. Violoncelle : Rachel Burman.

14 décembre - PIÈGE À PAIX, « Nous tendons des lapins ». MRUTA MERTSI à l' Église du Sacré-Cœur. Direction, composition : A.PP. Violoncelle : Philippe Mius D'Entremont. Percussions : Miguel Médina Flores

5 octobre - SÉRIE DES « LIEUX VACANTS », L'inlassable errance, Église du SACRÉ-CŒUR. Performance lors de l'événement « Urbaine urbanité ».

2002-2003

9-10 mai - MRUTISMES ET MIRLITONNADES au Théâtre Lachapelle. Événements inspirés des « Mirlitonnades » de Samuel Beckett. Direciton, composition : A.PP. Chant : Mruta Mertsi.

26 au 29 mars - CHŒUR ET CHORÉGRAPHES, 7^E ÉDITION. Agora de la Danse : Conception, composition, direction chorale et mise en scène : A.PP. Chorégraphes invités: Lina Cruz, Sylvain Émard, Alain Francoeur, Guylaine Savoie, Pierre-Paul Savoie Chant : Mruta Mertsi. Violon : Zoé Dumais. Violoncelle : Anne-Marie Cassidy. Percussions : Miguel Médina Flores.

27 février - MONTRÉAL EN LUMIÈRE. Lion d'Or :
« Basques en lumière » , spectacle avec le groupe *Hégalka* et les conteurs Coldo Amestoy et Alain Lamontagne. Avec l'Ensemble Mruta Mertsi.

13 décembre - PORTE, VOÛTES ET BORNES – JE REMPLACE MA SŒUR QUI EST TOMBÉE. Concert de Mruta Mertsi. Église du Sacré-Cœur. Direction, composition.

27-29 septembre - PASSEZ À L'EST. Église du Sacré-Cœur. Journées de la culture : Spectacle interactif avec le public. Répertoire de chants bulgares,hongrois, tchèques et slovaques. Direction : A.PP. Chant : Mruta Mertsi.

25 septembre - LANCEMENT DES JOURNÉES DE LA CULTURE. Hall de l'Hôtel-de-ville de Montréal : Présentation d'extraits de « Passez à L'est ».

2001-2002

30 mai - CONCERT MRUTA MERTSI : VESPÉRAL.
Église du Sacré-Cœur : Direction, composition : A.PP. Orgue : Albert Lafontaine; violoncelle : Eric Korytowski; percussions : Miguel Medina Flores

16 mai - FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE ACTUELLE DE VICTORIAVILLE (FIMAV). Spectacle d'ouverture (Mruta Mertsi) : Direction, composition : A. PP. Percussions : Michel F.Côté; guitare : Bernard Falaise; violoncelle : Sheila Hannigan; instruments inventés et basse : A.PP.

15 mars - LE VOYAGEUR VERT - Quai 18, Gare Centrale : Interventions lors de l'ouverture du Festival du film de l'Outaouais : Conception et mise en place, composition : A.PP. Chant : Mruta Mertsi.

21-22-23 février - CHÂSSIS DOUBLES (3 ÉOLIENNES). Théâtre Lachapelle : Conception et mise en scène : A.PP. Chant : Mruta Mertsi.

2000-2001

21 juin - CHANTS SUR PÉDALOS (MRUTA MERTSI).
Bassin du Parc Lafontaine, Journée de la lenteur : Direction, composition : A.PP.

29-30-31 mars et 1er avril : CHŒUR ET CHORÉGRAPHES, 6e Édition. Tangente : Conception, composition et mise en scène : A.PP. Chorégraphes invités : Rolline Laporte, Johanne Madore, Isabel Mohn, Daniel Soulières, Sarah Williams et Armand Vaillancourt. Violoncelle : Molly Read; instruments inventés : A.PP.

17 décembre - PORTES OUVERTES : CONCERT MRUTA MERTSI. Église du Sacré-Cœur : Présentation d'un nouveau répertoire. Direction, composition : A.PP.

1999-2000

18 juin - ONTARIO, VOIX PUBLIQUE : CONCERT MRUTA MERTSI. Église du Sacré-Cœur : Direction et composition. Orgue : Albert Lafontaine.

8 mars - HOMMAGE À MARIE UGUAY, Maison de la culture Marie Uguay : Idée originale : Ève Langevin. Spectacle de poésie, chœur et instruments inventés.

1998-1999

4-5-6-7 février - CHŒUR ET CHORÉGRAPHES, 5e édition. Tangente. Direction, composition et mise en scène : A.PP. Chorégraphes invités : Joe Hiscott, Peter James, Guylaine Savoie, Tedi Tafel, Mariko Tanabe et Catherine Tardif. Chant : Mruta Mertsi.

27-28 novembre - LE VEILLEUR DES NUITS. Bruits du Noir VIII / Studio 303 : Conception , composition : A.PP. Chant : Mruta Mertsi. Dans le cadre des «20 jours du Théâtre à Risque.

1997-1998

7-8 juillet - KOERMAN LES BAINS. Théâtre de la Verdure du Parc Lafontaine : Direction, composition : A.PP. Chant : Mruta Mertsi. Violon : Jean Daviault. Percussions : Nicolas Letarte.

19-20-21 juin - KRRÉMUFFÉ (MRUTA MERTSI). Piscine de l'Agora de la Danse. Direction, composition : A.PP. Violon : Jean Daviault. Chorégraphie du Chœur : Mireille Leblanc.

28 février - CONCERT BÉNÉFICE POUR L'ENSEMBLE MRUTA MERTSI. Lion d'Or : Avec Azina Chiwawa – René Lussier – Pierre Tanguay – Jean Derome – Michel F. Côté - Les secrétaires percutantes – Claude St-Jean - Paul Grégoire – Mruta Mertsi.

20-21 décembre - IN-SITU : CHŒUR ET CHORÉGRAPHES 4e édition. Building Danse : Conception et mise en scène : Claude Lamarche, A.PP. Chant : Mruta Mertsi. Chorégraphe invitée : Guylaine Savoie Interprètes : G. Savoie - Carole Courtois et Dave St-Pierre. Soliste invitée : Danielle Richard. Violon : Jean Daviault. Instruments inventés : A. PP.

2 octobre - CHŒUR ET CHORÉGRAPHES, 3e édition. F.I.N.D. – Danse midi au Complexe Desjardins : Extrait de ***Les chiens aboient…. La caravane passe*** de et avec Guylaine Savoie. Direction : A.PP. Chant : Mruta Mertsi.

21 septembre - ÉVÉNEMENT DON QUICHOTTE, Théâtre du Rialto. Conception et mise en scène, direction : A.PP. Chant : Mruta Mertsi.

1996-1997

20 juin - CONCERT MRUTA MERTSI : AN STIR TAUN. Théâtre de la bibliothèque. Conception, composition et mise en scène, instruments inventés : A.PP. Chorégraphie : Mireille Leblanc et David Kilburn. Soliste invitée : Stefka Lordanova. Violon : Jean Daviault.

1995-1996

2 juin - CHŒUR ET CHORÉGRAPHES, 2e édition. Building Danse : Conception et mise en scène : A.PP. Chant : Mruta Mertsi. Chorégraphes invités : Heather Mah, Dominique Porte, Estelle Clareton, Harold Rhéaume, Guylaine Savoie, Dave St-Pierre, Geneviève Lechasseur, Peter James. Violoncelle : Eric Korytowski.

27 avril - BRUITS DU NOIR VI, Studio 303. Conception , direction : A.PP. Chant : Mruta Mertsi Improvisations dirigées dans l'obscurité complète. Diffusion en direct sur CBC – Émission *Real Time.*

21 avril - CONCERT IN-SITU. Église St-Pierre-Apôtre :
Avec le chœur et l'orchestre de l'Université d'Angers (France) et le Chœur Maha. Compositions et direction de pièces écrites pour cet événement – 160 voix et 30 musiciens : A.PP. Avec l'Ensemble Mruta Mertsi.

17 décembre - REQUIEM POUR UN ÉDIFICE. Église St-John the Evangelist. Reprise et adaptation des pièces du « Requiem pour un Édifice » Mruta Mertsi. Orgue : Jean Beaudet, Violoncelle : Eric Korytowski , Saxophone : Paul Grégoire.

23 septembre. REQUIEM POUR UN ÉDIFICE. Accueil Auclair (concert extérieur). Conception et mise en scène, avec Claude Lamarche (idée originale : Claude Lamarche). Violoncelle : Eric Korytowski. Chant : Mruta Mertsi.

1993-1994

17 juin - CONCERT MRUTA MERTSI. Église St-John The Evangelist: Composition, direction.

8 juin - ÉVÉNEMENT ANTONIN ARTAUD II. Théâtre GESÙ. Soirée organisée par la revue *Vice-Versa.*
Chant : Mruta Mertsi. Direction : A.PP.

31 mai - CHŒUR ET CHORÉGRAPHES I, Building Danse : Composition, conception et mise en scène : A.PP. Chorégraphes invitées : Lina Cruz, Dulcinée Langfelder. Violoncelle : Claude Lamothe; voix : Lou Babin

15 mai - ÉVÉNEMENT ANTONIN ARTAUD I. Théâtre GESÙ : Conception et mise en scène (compositions inspirées des « glossolalies » de *Pour en finir avec le jugement de Dieu* de Antonin Artaud). Chant : Mruta Mertsi.